



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS DIGITALES DE INFORMACIÓN
SUBDIRECCIÓN TÉCNICA



RECEPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN PARA EL PROCESO TÉCNICO

Diciembre 2020



Proceso técnico de los libros

Para realizar el proceso técnico de los libros es fundamental tener la información que los represente fielmente, por lo tanto, es conveniente que los encargados de enviar la información de los libros para su proceso conozcan las partes que los integran y saber cuál es su finalidad.

Por lo tanto, a continuación se indican de manera breve las partes del libro, así como la información que se requiere para realizar una catalogación correcta.

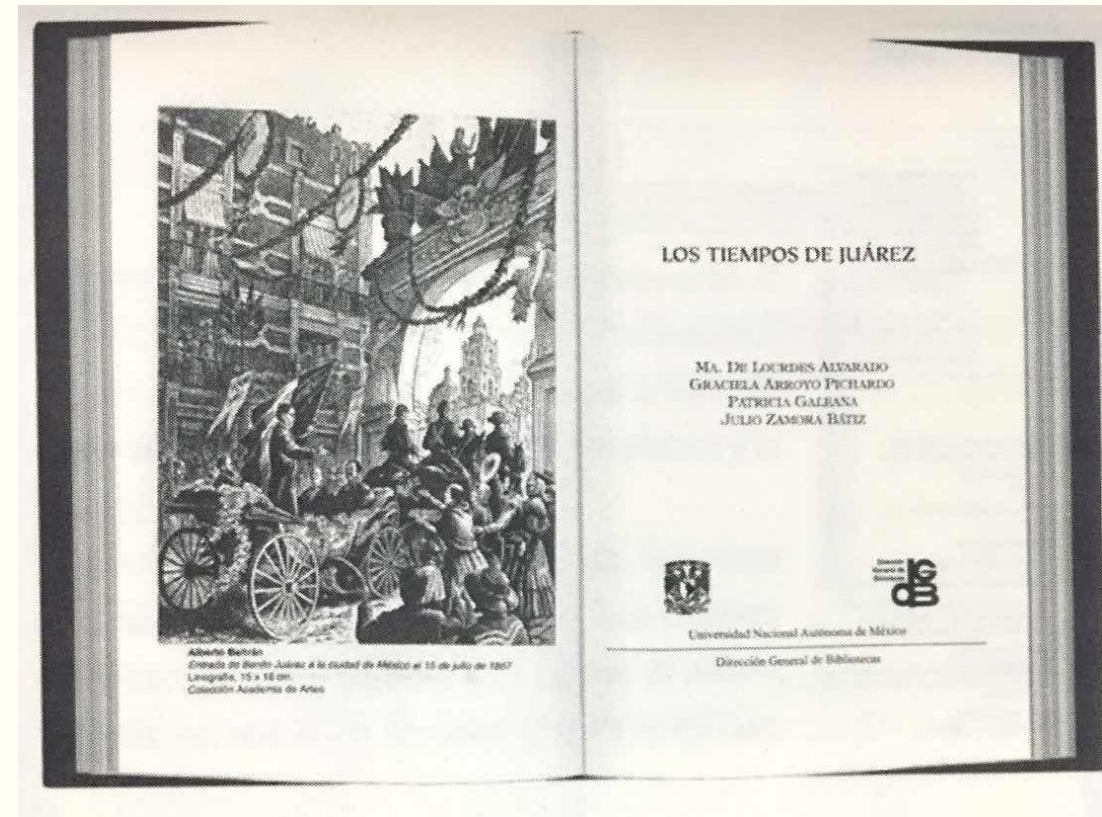
Partes de los libros a digitalizar

- Portada,
- Reverso de la portada o página legal (en caso de no contar con este elemento incluir el colofón),
- Tabla de contenido o índice o contenido (el nombre de la parte varía de acuerdo con la editorial. Estos tres términos se pueden tomar como sinónimos),
- Nombre de la serie o colección y número de la serie o colección,
- Introducción o presentación o prefacio o prólogo (en caso de que la obra cuente con estos cuatro elementos, digitalizar sólo uno de ellos, tomar como primera opción la introducción o bien el que se tenga),
- Datos biográficos de autores y/o colaboradores que generalmente aparecen en la solapa o contracubierta (cuarta de forros),
- Cubierta o sobrecubierta o camisa o lomo (sólo en caso de que incluya información diferente a la de la portada),
- Última página numerada del libro y en caso de que los preliminares tengan una numeración independiente, incluir la última página de éstos, los cuales comúnmente están identificados con números romanos.

Portada

En la portada están los elementos primordiales para la identificación de una obra, es la parte más representativa del libro, normalmente incluye la siguiente información:

- Título de la obra
- Subtítulo
- Nombre del o los autores
- Nombre del prologuista y/o editor
- Número de la edición
- Editorial, lugar y fecha de publicación



En la portada se deben consignar los siguientes datos:

- Clave de biblioteca
- Sello de la biblioteca
- Clave de proveedor (para obtener esta información ingresar a www.dgb.unam.mx en el rubro de Sistema Bibliotecario y específicamente en Registro de Proveedores)
- Número de factura
- Número de ejemplares
- Número de volúmenes cuando se trate de una obra colectiva
- Número de la última página numerada del recurso (comúnmente en arábigos)
- Número de la última página preliminar numerada (comúnmente en romanos)
- Indicar si el libro tiene ilustraciones (principalmente ilustrado, color, byn)
- Indicar si contiene material complementario, especifique
- Indicar el tipo de material en caso de que sea diferente a libros (cd's, dvd's, mapas, carteles, juegos didácticos)
- ISBN's

RUTH ALVARADO

CLAVE DE BIBLIOTECA:	BA
CLAVE DE PROVEEDOR:	PNAMN
NÚM. DE FACTURA:	206
NÚM. DE EJEMPLARES:	3
NÚM. DE VOLÚMENES:	
ÚLTIMO NÚM. DE PÁGINA:	Arábigos: 232 Romanos: XI
ILUSTRACIONES:	SI (X) ByN (X) COL () NO ()
MATERIAL COMPLEMENTARIO: Especifique	Contiene 1 DVD
ISBN:	9786079489144

PRÓLOGO

PROLOGUE

TOD WILLIAMS & BILLIE TSIEN

ARQUITECTURAS ENTRECruzADAS

INTERSECTED ARCHITECTURES

MIQUEL ADRIÀ

ENTREVISTA

INTERVIEW

PAULO DAM



Arquine

Recomendaciones para colocar los sellos en las portadas:

En caso de que la portada tenga demasiada información se sugiere que el sello se coloque en la siguiente página.

Evitar que los sellos tapen la información de la portada



PORTADILLA: LOTE 2 | PORTADA: LOTE 99 | CONTRAPORTADA: LOTE 5

SUBASTA DE GRABADOS, FOTOGRAFÍA, DOCUMENTOS, LIBROS ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS

SABADO 05 DE NOVIEMBRE DE 2011, 11:00
CIUDAD DE MÉXICO.

EXPOSICIÓN
Del 31 de Octubre al 04 de Noviembre de 2011
Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Sábados de 10:00 a 12:00 hrs.

INFORMES
Libros
Jesús Oyar Oyarzábal
jovito@mortonsubastas.com
Tel: 6240 3140 Ext. 1112

UNAM

MONTE ALBINO 276 COLONIA LÓPEZ DE HARO CIUDAD DE GUADALUPE MÉXICO D.F. 06000 TELÉFONO 5245 3441 EXT. 5000-3405

Los precios son en pesos mexicanos (M.N.) No se proporcionan estimados de precios de los lotes cuyo costo exceda de \$1,000.00 M.N.

mortonsubastas.com

CASA DE SUBASTAS

¿CÓMO SE COMPRA EN SUBASTA?

¡BIENVENIDO!

Usted está entrando al mundo de las subastas, un mundo donde es emocionante adquirir Antigüedades, Arte, Joyas, Muebles y muchas cosas más. Algunas personas creen que la subasta es un proceso complicado... ¡sorpresa! entrar a comprar a una subasta es muy sencillo y no se requiere invitación, inscripción, ni nada de eso. Únicamente acuda, disfrute el momento y dese el placer de llevarse eso que tanto le gusta. Aquí le damos unos consejos para que lo disfrute desde la primera vez...

¿LA SUBASTA ESTA ABIERTA AL PÚBLICO?

Si. La subasta es un evento público y gratuito. Usted es bienvenido sin necesidad de invitación, incluso si no está seguro de que adquirirá un lote. (Lote: cualquiera de las piezas o conjunto de piezas que se subastarán, tiene un número y aparece en el catálogo correspondiente).

¿QUÉ DEBO HACER ANTES DE LA SUBASTA?

Usted puede asistir antes de la subasta a la exposición, donde podrá ver las piezas que se van a subastar. Es muy recomendable comprar el catálogo, porque en él se encuentra la descripción detallada y fotos de cada lote. El día de la subasta, al registrarse en la recepción le entregarán un número de paleta para hacer posturas; es decir, una paleta de plástico con un número que será levantada cada vez que usted quiera ofrecer una cantidad para adquirir un lote. En el registro se le solicitará su nombre, dirección y un depósito en garantía para sus compras (en efectivo, cheque o tarjeta).

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS PRECIOS ESTIMADOS QUE APARECEN EN EL CATALOGO?

Generalmente el catálogo muestra dos precios: un estimado bajo y uno alto. El lote puede venderse por debajo del estimado bajo (si el consignante no ha fijado un precio mínimo) y puede venderse por arriba del estimado alto en el momento de la subasta.

¿CÓMO FUNCIONA LA SUBASTA?

Cuando salga a remate el lote que usted desea adquirir, simplemente levante la paleta que le fue asignada cuando el subastador proponga el precio de venta en subasta y usted esté de acuerdo con dicha cantidad. El subastador continuará elevando el precio mientras haya personas que sigan ofreciendo por el mismo lote. El último precio indicado por el subastador al dejar caer el martillo es el precio de martillo, y esa es la cantidad más la comisión (17%), más el IVA de la comisión, lo que usted pagará por el lote adquirido.

BIBLIOTECA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

CLAVE DE BIBLIOTECA:	BA
CLAVE DE PROVEEDOR:	PNAMN
NÚM. DE FACTURA:	206
NÚM. DE EJEMPLARES:	3
NÚM. DE VOLUMENES:	
ÚLTIMO NÚM. DE PÁGINA:	Arbitrio: 232
ILUSTRACIONES:	SI (X) BYN (X) COL () NO ()
MATERIAL COMPLEMENTARIO:	Contiene 1 DVD
ISBN:	9786079489144

118

1 1 - 0 0 4 5 7

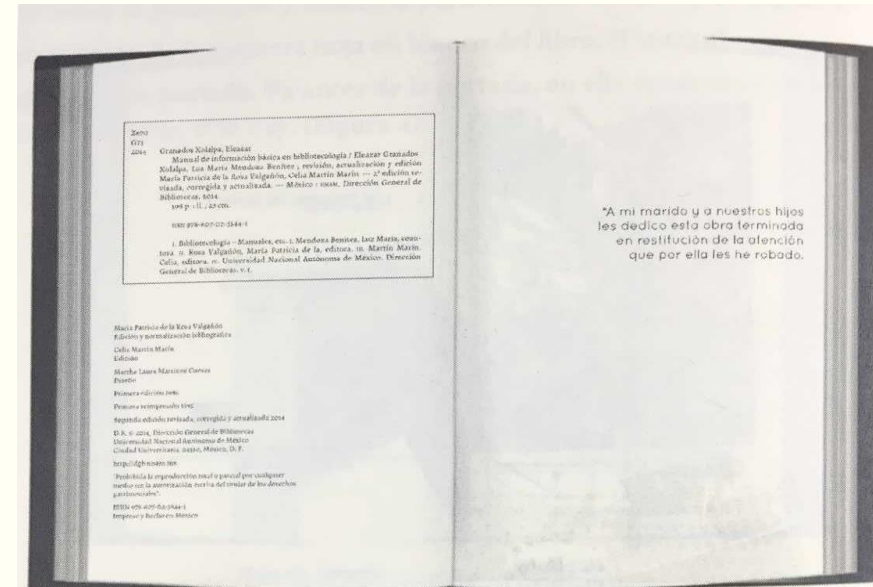
Donación

Reverso de portada o página legal

(en caso de no contar con este elemento incluir el colofón)

Contiene la siguiente información:

- Catalogación en la fuente
- Nombre del editor
- Nombre del ilustrador, compilador, etcétera
- Número de la reimpresión o edición y año
- Copyright
- ISBN
- Lugar donde se hizo e imprimió el libro



Colofón

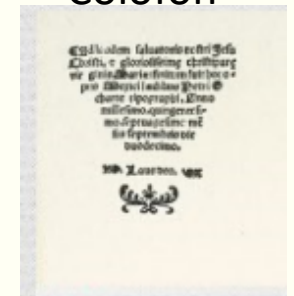


Tabla de Contenido o Índice o Contenido

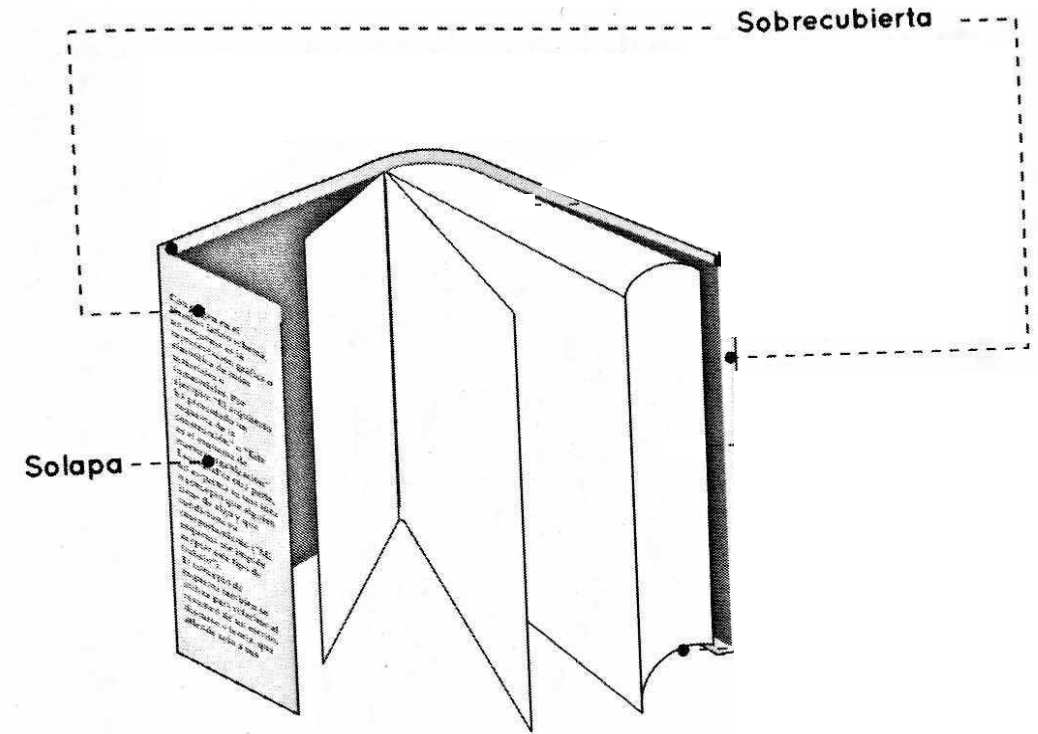
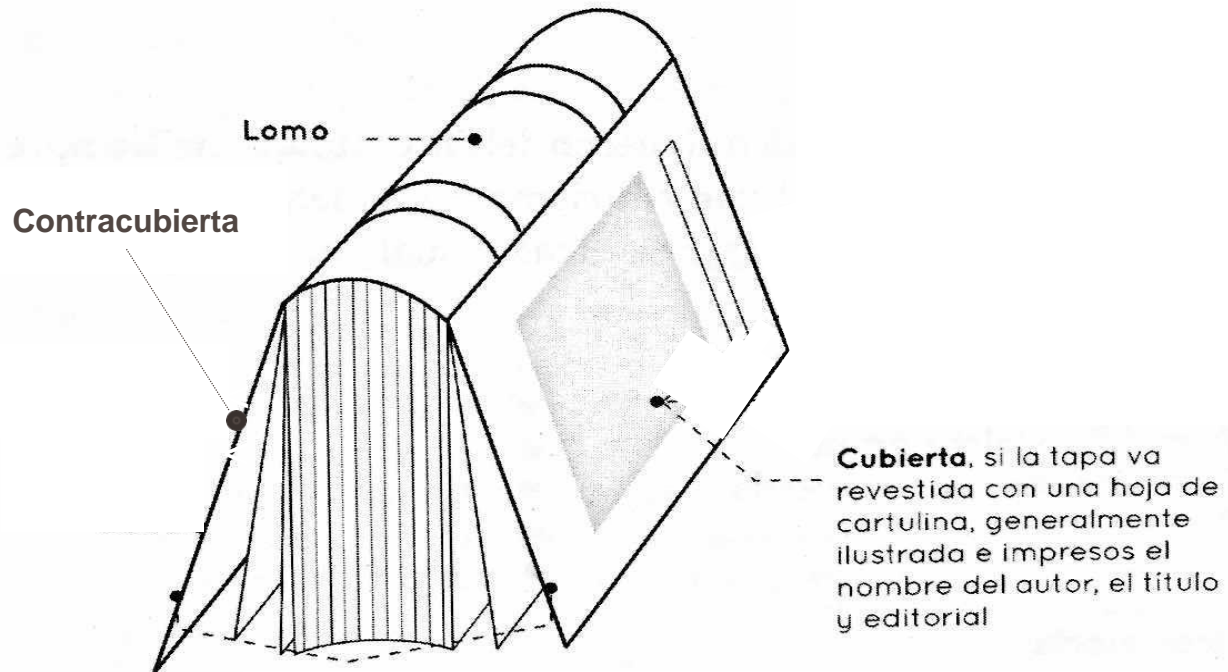
(el nombre de la parte varía de acuerdo con la editorial. Estos tres términos se pueden tomar como sinónimos)

Dependiendo del editor se le puede nombrar de cualquiera de las tres formas indicadas, lo que contiene es la lista de capítulos del libro con sus correspondientes números de página



Nombre de la serie o colección y número de serie o colección

Regularmente el nombre de la serie, número de serie o volumen se encuentra en la cubierta o contracubierta, sobrecubierta, solapas o lomo del libro.

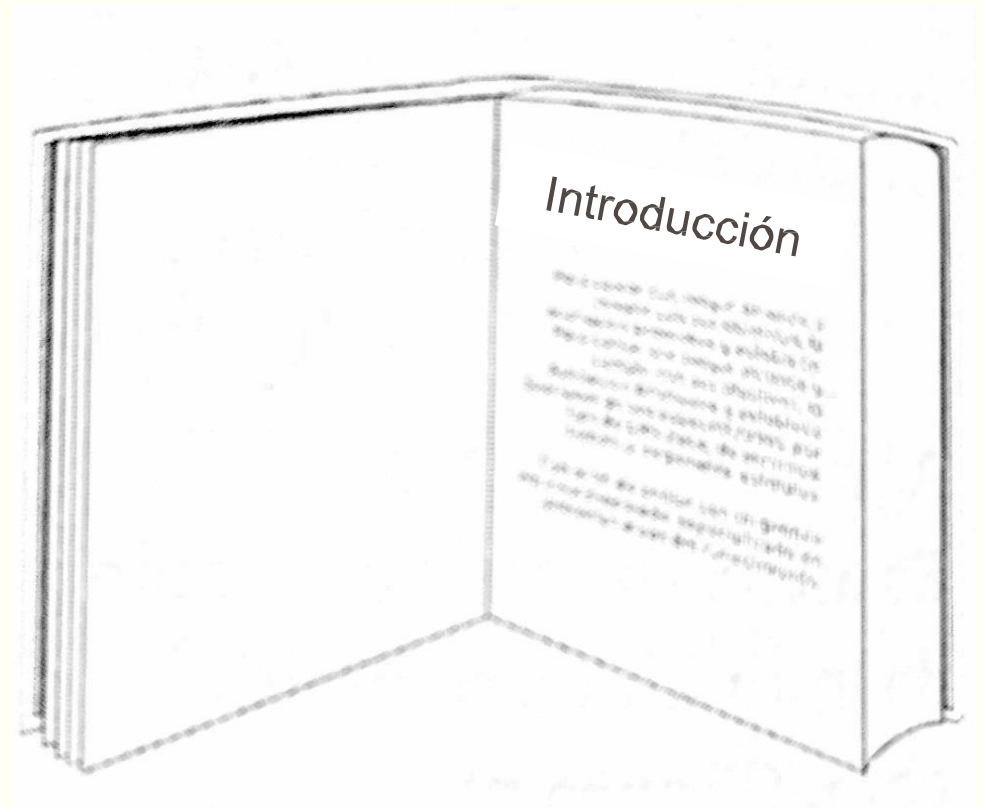


Introducción o presentación o prefacio o prólogo

Enviar la primera página de la:

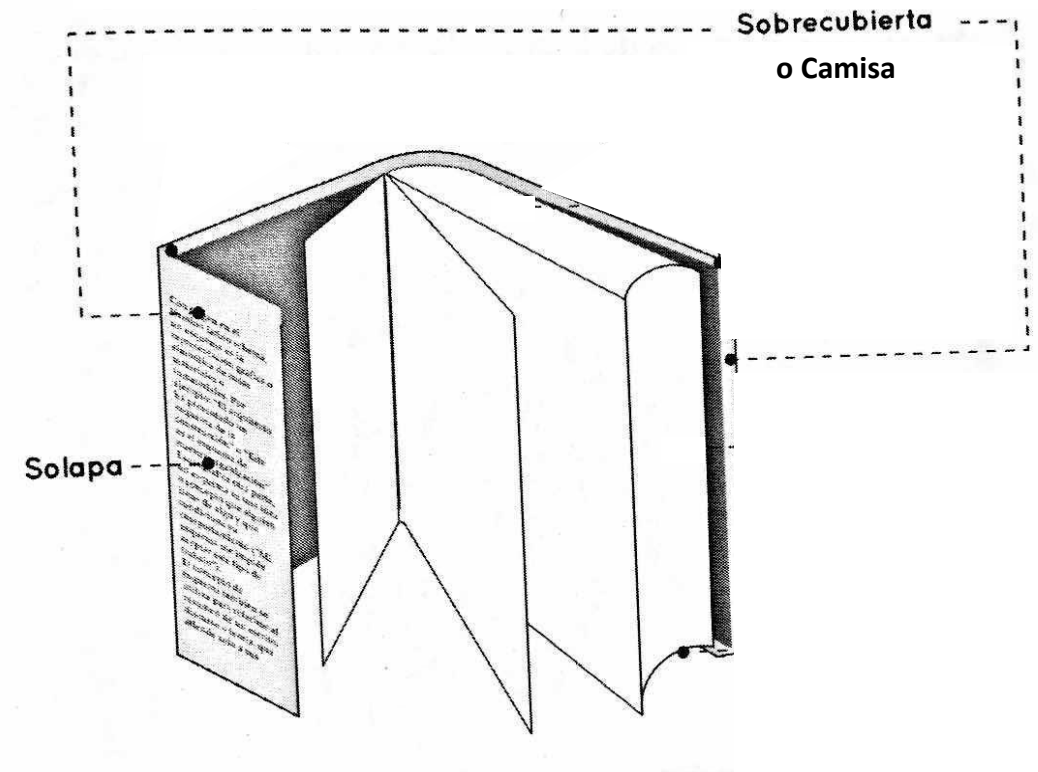
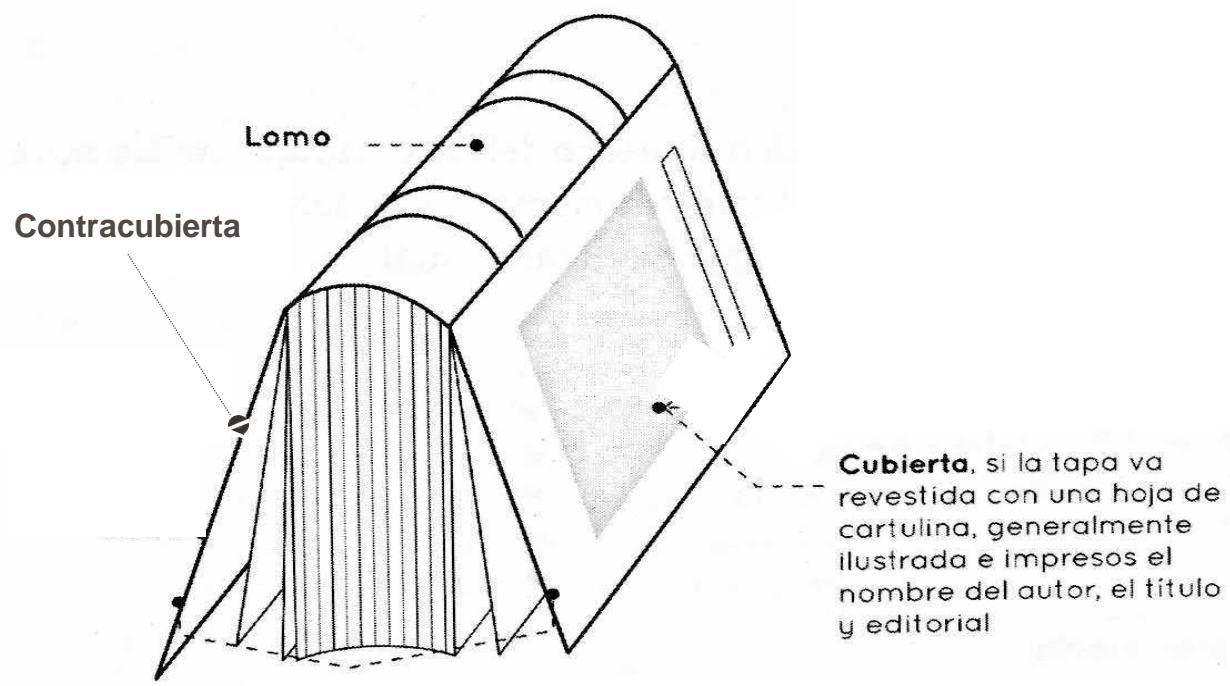
Introducción o presentación o prefacio o prólogo.

En caso de que la obra cuente con estos cuatro elementos, digitalizar sólo uno de ellos, tomar como primera opción la introducción o bien el que se tenga.



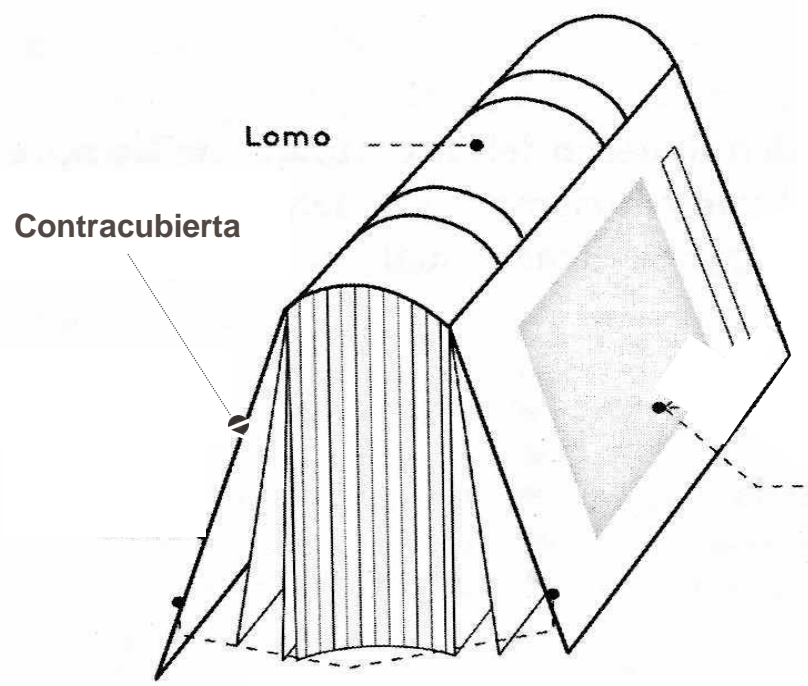
Solapa o Contracubierta (cuarta de forros)

Enviar la información sobre datos biográficos de los autores y/o colaboradores, generalmente se encuentran en la Solapa o Contracubierta (cuarta de forros).

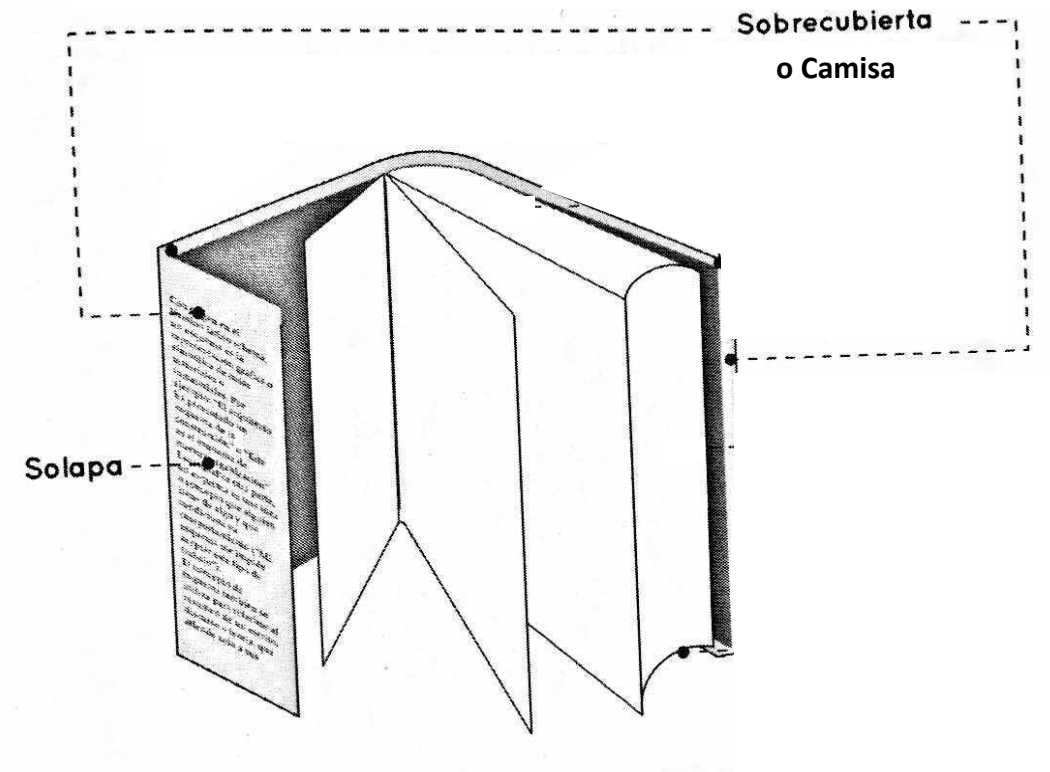


Cubierta o sobrecubierta o camisa o lomo

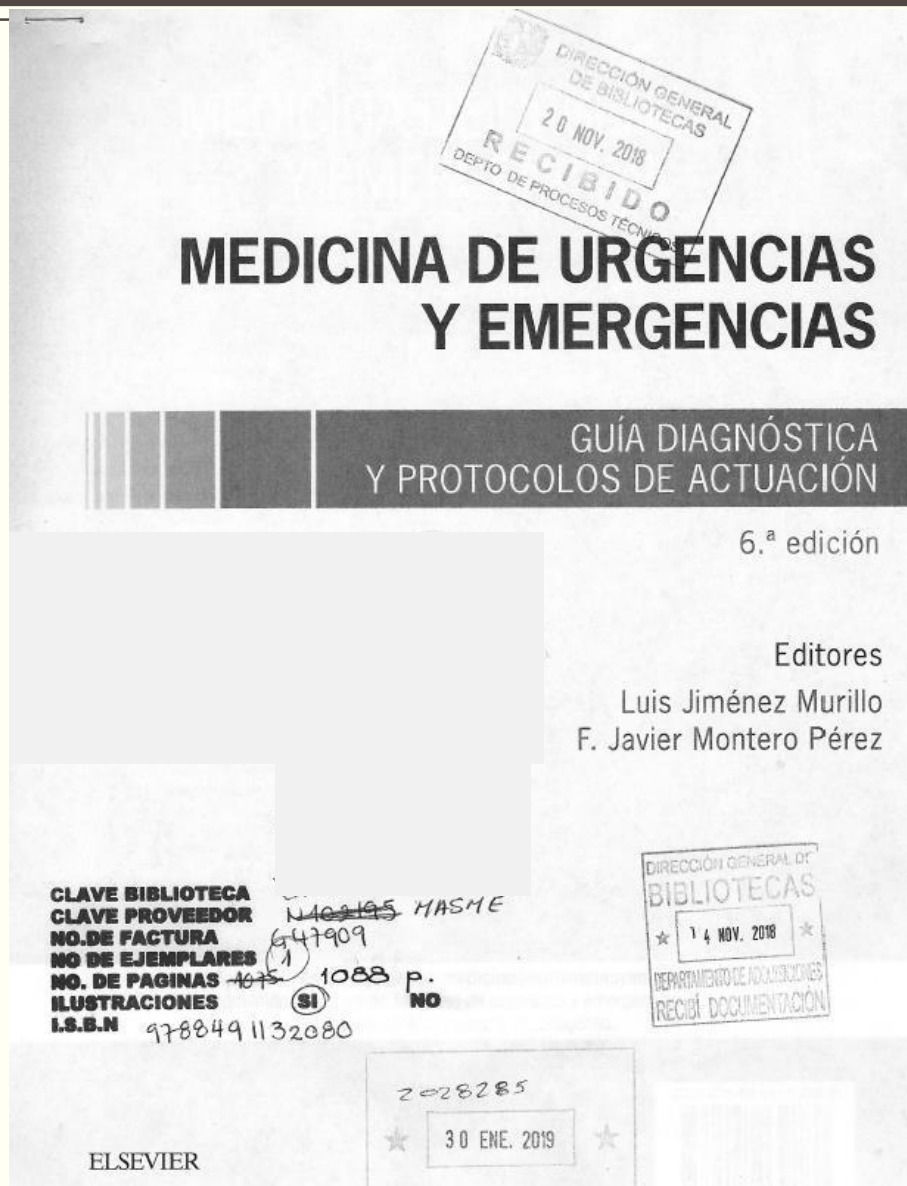
Enviar sólo en caso de que incluya información diferente a la de la portada.



Cubierta. si la tapa va revestida con una hoja de cartulina, generalmente ilustrada e impresos el nombre del autor, el título y editorial



Última página numerada del libro y en caso de que los preliminares tengan una numeración independiente, incluir la última página de éstos, los cuales comúnmente están identificados con números romanos.



ÍNDICE DE CAPÍTULOS		IX
187	Crisis convulsivas en la infancia	977
188	Dosificación farmacológica en pediatría	977
Sección XXII Urgencias obstétricas y ginecológicas		
189	Fisiología básica en el embarazo normal	988
190	Urgencias obstétricas	993
191	Urgencias ginecológicas	1002
192	Farmacología de urgencias en el embarazo y la lactancia	1011
Sección XXIII Miscelánea		
193	Fluidoterapia en urgencias	1016
194	Analgesia, sedación y relajación muscular en urgencias. Secuencia rápida de intubación. Sedación paliativa	1022
195	Técnicas diagnóstico-terapéuticas en medicina de urgencias y emergencias	1030
196	Ventilación mecánica no invasiva	1052
197	Ecografía rápida para el traumatismo abdominal cerrado. Canalización vascular ecodirigida	1062
198	Atención al potencial donante de órganos en urgencias	1070
	Índice alfabético	1075

La información que está proporcionando el proveedor de la última página del libro es errónea porque está tomando la paginación de un capítulo de la tabla de contenido que en este caso se refiere al índice alfabético y como se observa inicia en la página 1075, por lo que no es la última página del libro.

El proveedor integro la paginación numero 1075

Recomendaciones para proporcionar adecuadamente la paginación de la obra

La información que se debe de proporcionar es la última página foliada o impresa. El dato correcto es la página 1088

Última página preliminar numerada (números romanos)

1088

ÍNDICE ALFABÉTICO

Traumatismos(s) (cont.)
maxilofaciales, 882
concepto, 882
criterios de ingreso, 884
evaluación extraoral, 882
exploraciones complementarias, 883
inspección intraoral, 882
palpación de los maxilares, 883
tratamiento, 884
oftálmicos, 879
de origen mecánico, 880
lesiones químicas, 879
quemaduras térmicas, 879
radiaciones, 880
renal, 875
clínica y exploración física, 875
exploraciones complementarias, 875
tratamiento, 876
ureteral, 876
clínica y exploración física, 876
exploraciones complementarias y tratamiento, 876
uretral, 877
clínica y exploración física, 877
exploraciones complementarias y tratamiento, 877
vesical, 876
clínica y exploración física, 876
exploraciones complementarias y tratamiento, 876
Tricomoniasis, 1002
Trismus, 840
Trombocitopenia, 30, 48, 662
criterios de ingreso y tratamiento en urgencias, 662
inmunitaria primaria, 662
tipos específicos, 662
Trombocitosis, 30, 47
Tromboembolia pulmonar, 256
clínica, 256
concepto y etiología, 256
estrategia terapéutica según la estratificación del riesgo, 260
exploraciones complementarias, 256
prétest de probabilidad clínica, 256
tratamiento, 261
de riesgo alto o intermedio-alto, 263
de riesgo bajo o intermedio-bajo, 262
filtros de vena cava inferior, 264
invasivo, 264
medidas generales, 261
Trombosis venosa
profunda, 242
clínica, 242

concepto, 242
criterios de ingreso, 244
de alta probabilidad, 244
de baja probabilidad, 243
de moderada probabilidad, 244
exploraciones complementarias, 242
modelo clínico para predecir la probabilidad de trombosis venosa profunda en pacientes ambulatorios, 243
tratamiento, 244
superficial, 240
Troponinas, 42
indicaciones, 42
ultrasensibles, 42
valoración clínica, 42
Tubo torácico y sistemas de drenaje pleural, colocación de, 1045

U

Úlcera(s), 239
péptica (brote ulceroso), 323
Uremia, 35
indicaciones, 35
valoración clínica, 35
Uretritis, 565
Urgencia hipertensiva, 229
concepto, 229
criterios de ingreso, 229
diagnóstico, 229
exploraciones complementarias, 229
tratamiento, 229
Urticaria, 794
concepto, clasificación y presentación clínica, 794
etiología, 794
tratamiento, 794
Uveítis posterior, 832

V

Varicela, 931, 975
Varicorragia, 240
Vasa previa, 1001
Vasculitis
del sistema nervioso central, 630
concepto, etiología y clínica, 630
criterios de ingreso, 630
exploraciones complementarias, 630
tratamiento, 630
por hipersensibilidad, 937
Ventilación mecánica no invasiva, 1052
complicaciones, 1059

concepto y principios básicos, 1052
contraindicaciones, 1059
criterios de interrupción de la ventilación mecánica no invasiva, 1061
dispositivos
mecánicos, 1055
no mecánicos, 1054
equipamiento, 1056
indicaciones, 1058
modos ventilatorios, 1053
BIPAP, 1053
CPAP, 1053
monitorización y reevaluación continua, 1060
objetivos terapéuticos, 1057
oxigenoterapia de alto flujo con cánula nasal, 1061
parámetros de ventilación más utilizados, 1052
procedimiento general, 1059
ventajas, 1052

Vértigo, 376

anamnesis, 376
características diferenciales entre el vértigo periférico y el central, 379
clasificación, 376
concepto, 376
criterios de ingreso, 378
diagnóstico diferencial, 378
exploración física, 376
exploraciones complementarias, 378
posicional paroxístico benigno, 378
tratamiento, 379

Vía aérea, obstrucción por cuerpo extraño, 5
Violación y abusos deshonestos, 1009
Vólet costal, 852
Volumen corpuscular medio, 26
Vómitos posquimioterapia, 645
criterios de ingreso, 645
exploraciones complementarias urgentes, 645
tratamiento, 645
Vulvovaginitis aguda, 1002
vaginitis
atrófica, 1003
por *Candida*, 1002
por cuerpos extraños, 1004
vaginosis bacteriana, 1002

Taryn van Niekerk is a Science Skills Postdoctoral Fellow in the Department of Psychology at the University of Cape Town, South Africa. Her primary research and teaching areas include feminist postmodernist theories of gender, critical psychological and post-colonial theories of identity, and intersectional studies on men, masculinities and intimate partner violence against women in South Africa. She has published in these related areas, including her forthcoming co-edited volume *Dualised Feminist Community Psychology* (Springer, 2019).

Michael R. M. Ward is a Lecturer in Social Sciences at Swansea University, UK. His work centres on the performance of working-class masculinities within and beyond educational institutions. He is the author of the award-winning book *From Labouring to Learning: Working-Class Masculinities, Education and De-industrialization* (Palgrave MacMillan, 2015). Mike has held visiting scholarships in Canada, the USA, Iceland and Germany. He is the editor of *Hybrid Studies, an Interdisciplinary Journal*.

Katarzyna Wójcicka is Research Associate at the Centre for European Research at the University of Gothenburg, Sweden. She holds a doctoral degree in sociology from the Jagiellonian University in Kraków, Poland. Her research falls in the intersection of critical men and masculinities studies, gender studies, migration studies and social movements research. Her work has been published in various internationally recognised outlets such as *Palgrave Macmillan, Routledge, Men and Masculinities, Social Movement Studies* and others.

Obras consultadas:

Escamilla González, Gloria. *Interpretación catalográfica de los libros*. 2ª ed. aumentada y actualizada México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas. 1987. 223 páginas.

Manual de información básica en bibliotecología. Editoras Patricia de la Rosa Valgañón, Celia Martín Marín. 2ª edición actualizada y totalmente renovada. México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 2014. 198 páginas.

Imágenes: Martha Laura Martínez Cuevas

Elaboración de presentación: Patricia de la Rosa Valgañón, Silvia Cortés Girón, Alfredo Martínez Gil, Martín Sandoval Cortés.

Actualización del documento: Paola Gutiérrez Benítez.